

CONCESSIONE

Tra

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte di seguito denominata Museo - con sede in Napoli, alla Via Miano, 2 - C.F. 95219190634 nella persona del Direttore Generale, **Dott. Sylvain Bellenger**, nato a Valognes (Fr) il 29.04.1955 - C.F.: BLLSLV55D29Z110D

E

La NHK Japan Broadcasting Corporation con sede in Tokyo 150-8001 2-2-1 Jinann Shibuyaku, nella persona di Misumi Kyoko, nata a Kumamoto il 17. 08.1978

PREMESSO CHE

- Con nota del 29/06/2019, la NHK Japan Broadcasting Corporation ha avanzato richiesta formale per la realizzazione delle riprese video ed interviste nel Museo e Real Bosco di Capodimonte per un documentario dedicato al cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci;
- il Direttore del Museo ha confermato la disponibilità dei luoghi per lo svolgimento dell'evento che prevede la partecipazione di una troupe di 5 persone, concedendo di effettuare le riprese all'interno ed all'esterno del Museo ed all'interno del Laboratorio del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- La NHK Japan Broadcasting Corporation si farà carico di tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione dell'evento, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe e garantendo idonea copertura assicurativa per eventuali danni derivanti dalla organizzazione e conduzione dell'Evento;
- le società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, realizzazione, vigilanza, pubblicazione e gestione dell'evento in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del lavoro;
- la NHK Japan Broadcasting Corporation e il Museo, mediante la sottoscrizione del presente accordo, dichiarano di essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.80 del D. Lgs. n.50/16 e

s.m.i.:

- la NHK Japan Broadcasting Corporation si impegna ad adempiere agli obblighi SIAE-EMPALS ove sussistenti;

La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al Concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Concedente per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - (Premesse)

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - (Oggetto)

Per l'Evento, il Direttore Sylvain Bellenger concede di effettuare le riprese video e interviste nel Museo e nel laboratorio di Restauro del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Le riprese si svolgeranno nel giorno 2 settembre, dalle ore 8.00 alle ore 18.00 e nel giorno 3 settembre, dalle ore 7.30 alle ore 16.30, comprese le operazioni di allestimento e disallestimento.

Art.3- Costi

La presente concessione non comporta alcun onere aggiuntivo per le casse del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il concessionario si impegna, alla fine di ogni singola ripresa, a lasciare gli spazi concessi nelle medesime condizioni in cui gli sono stati consegnati.

Ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.Lgs. 42/2004, visti i fini divulgativi e culturali dell'iniziativa, nessun canone è dovuto dal Concessionario.

La NHK Japan Broadcasting Corporation, per i servizi di vigilanza, si rivolgerà al personale che viene indicato dal Museo quale personale all'uopo incaricato.

In particolare, la NHK Japan Broadcasting Corporation si fa carico degli oneri per la prestazione d'opera occasionale, per la vigilanza, coordinamento, assistenza tecnica e assistenza amministrativa, per i quali

procederà al pagamento della prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiBAC per un importo complessivo pari ad € 2.838,00 (Euro duemilaottocentotrentotto/00), secondo le tariffe comunicate dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, da corrispondersi, preferibilmente prima dell'inizio dell'evento e comunque entro e non oltre la fine dell'evento stesso, al seguente IBAN: IT 42A0100003245425029258421, indicando nella causale la denominazione completa dell'Istituto, nonché la denominazione e la data di inizio e fine della manifestazione.

Art.4- Calendario e durata

L'evento rispetterà il seguente calendario:

- Lunedì 2 settembre 2019 dalle 08,00 alle ore 18,00;
- Martedì 3 settembre 2019 dalle ore 07,30 alle ore 16,30;

L'orario del termine di ogni turnazione, come da preventivo prot. n. 1738 del 15/05/2019, è da considerarsi tassativo. Eventuali ritardi superiori ai quindici minuti, comporteranno costi aggiuntivi rispetto all'importo relativo alla prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiBAC, di cui all'art.3.

Art.5- Obblighi Aziendali

- 1) La NHK Japan Broadcasting Corporation si impegna, a conclusione dell'evento, a restituire i luoghi nelle stesse condizioni in cui questi gli sono stati affidati.
- 2) la NHK Japan Broadcasting Corporation provvederà, a propria cura e spese, a tutte le anticipazioni per la promozione, l'organizzazione, la realizzazione, la pubblicizzazione e la gestione dell'evento, la stessa provvederà in particolare:
 - **Allestimento:** Progettazione, realizzazione esecutiva per l'apparato allestitivo dell'evento, nel pieno rispetto di tutte le norme di sicurezza nazionali ed internazionali e secondo le indicazioni e le modalità concordate con la Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Il progetto di allestimento sarà compatibile con l'impianto elettrico, gli impianti di sicurezza e di salvaguardia del sito.

- **Accesso area:** potrà accedere all'Area interessata all'evento, il personale autorizzato dal Museo secondo quanto comunicato dal Concessionario.
 - **Collaborazione:** Società Link Japan 4 Media S.r.l., con sede in via Nazionale n.5, 00184 Roma C.F. e P.IVA 11856641003
 - **Attività di montaggio e trasporto:** F.lli Bevilacqua Trasporti S.A.S. via A. Meucci 8022 Arzano P.IVA 01283611216
- 3) la NHK Japan Broadcasting Corporation si impegna inoltre a organizzare i servizi relativi all'evento e a restituire i luoghi nelle medesime condizioni in cui li ha ricevuti, osservando le modalità vigenti relative al conferimento dei rifiuti e garantendo la presenza di personale con compiti di coordinamento e vigilanza, al fine di assicurare un corretto svolgimento della stessa ed a fornire ai partecipanti tutte le informazioni utili.

Art. 6 –Esonero di Responsabilità

La NHK Japan Broadcasting Corporation solleva da ogni responsabilità l'Istituto Museo e Real Bosco di Capodimonte per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente concessione a persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale.

Non potranno, in ogni caso, essere imputate al Museo, conseguenze derivanti da cause ad esso non imputabili rimanendo, dunque, esentato da qualsivoglia responsabilità in tal senso.

NHK Japan Broadcasting Corporation nell'esecuzione dell'attività, adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento della manifestazione.

Art. 7 –Assicurazioni

Le Parti si danno reciproca assicurazione che, nello svolgimento delle attività oggetto della presente Concessione, saranno rispettate le normative vigenti in materia di salute, sicurezza sul lavoro e ambiente, nonché le disposizioni previdenziali ed assistenziali obbligatorie, per il proprio personale impiegato.

La NHK Japan Broadcasting Corporation dichiara di tenere indenne e manlevare il Museo da tutte le conseguenze derivanti da eventuali danni cagionati a persone o cose in occasione e per effetto dell'Evento. A tal uopo la NHK Japan Broadcasting Corporation ha prodotto Polizza di Garanzia RCT che costituisce parte integrante della presente convenzione.

Art. 8 -Controversie e Foro competente

Per quanto non espressamente previsto nella presente concessione, si dovranno osservare le leggi e i regolamenti in vigore. Per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente concessione, sarà competente il foro di Napoli.

Art. 9 - Conclusioni

Il presente atto, composto di n. 5 pagine, viene redatto in duplice copia, letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà, viene dalle stesse contestualmente sottoscritto.

Napoli, **03 SET, 2019**

NHK Japan Broadcasting Corporation
Misumi Kyoko



IL DIRETTORE GENERALE
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

